

L'inferno in Terra del fuggiasco Rimbaud

Parecchi anni fa un magistrale film documentario del regista svizzero Richard Dindo, proiettato al cinema Kursaal di Lugano, mi riavvicinò ad Arthur Rimbaud, il più maledetto fra i poeti maledetti dell'Ottocento. Il film, di ben quattro ore, ripercorreva i luoghi di Rimbaud senza mettere in scena il protagonista. Protagonista che prorompeva con la sua espressione poetica e il suo rifiuto delle convenzioni da ogni luogo in cui aveva vissuto. Rimbaud è innanzitutto stato un grande fuggiasco e il bel libro che il poeta e narratore milanese Carmelo Pistillo gli dedica per i tipi della Vita felice, *Una stagione all'inferno*, con traduzione dal francese e testo a fronte, ne è la riprova. Il libro è introdotto da un vero e proprio saggio su Rimbaud, il suo tempo e la letteratura del suo tempo. È, inoltre, arricchito da una serie di commenti su Rimbaud dei maggiori poeti italiani fra cui spicca anche il luganese Gilberto Isella. Una sorta di crestomazia rimbaudiana, quindi? Un tesoro di approcci al poeta che scrisse il suo «j'accuse» poetico per poi rifuggire dalle lettere e mettersi a trafficare armi in Africa? Sì, il Rimbaud di Pistillo è tutto questo – una saga che abbraccia e interpreta il geniale giovanotto di Charleville che con i suoi versi ha saputo scuoterci nel profondo.

Carmelo Pistillo *Arthur Rimbaud. Una stagione all'inferno* (La Vita Felice)

28 FEBBRAIO — 6 MARZO 2020



EXTRA SETTE 11

Tra le righe

Notizie e saggi a prezzi speciali

I tortuosi percorsi della psiche umana

Il libro di Daniel Keating, *Il tortuoso*, è un viaggio nella psiche umana, un'indagine che si svolge lungo i sentieri più oscuri e misteriosi dell'animo. L'autore esplora le radici profonde della psiche, dalle sue origini antiche fino alle sue manifestazioni più recenti. Il libro è un'opera di grande valore scientifico e letterario, che offre al lettore una visione nuova e affascinante della psiche umana.

L'inferno in Terra del fuggiasco Rimbaud

Il libro di Carmelo Pistillo, *Arthur Rimbaud. Una stagione all'inferno*, è un'opera di grande valore letterario e critico. L'autore esplora la vita e l'opera di Rimbaud, un poeta geniale e maledetto. Il libro è un'opera di grande valore scientifico e letterario, che offre al lettore una visione nuova e affascinante della vita e dell'opera di Rimbaud.